

Министерство образования и науки Самарской области  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Самарской области  
**«САМАРСКИЙ ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**  
(ГБПОУ «Самарский энергетический колледж»)

---

Согласовано  
Председатель Профкома  
В. В. Попов  
«02» 2020 г.



УТВЕРЖДЕНО  
приказом директора  
ГБПОУ «Самарский энергетический  
колледж»  
от 19.02.2020 № 78-02

### ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении конкурса рисунков,  
«Годы, опаленные войной»,  
посвященного 75-годовщине Победы  
В Великой Отечественной войне 1941-1945гг.

РАССМОТРЕНО  
Советом Колледжа  
Протокол № 5  
от «18» 02 2020 г.

Самара 2020

## I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и регламент проведения конкурса рисунков «Годы, опаленные войной» (далее - Конкурс).

1.2. Организатор конкурса – Центр социальной и воспитательной работы ГБПОУ «Самарского энергетического колледжа».

1.3. Конкурс проводится в соответствии с утвержденным планом основных мероприятий по подготовке и проведению в ГБПОУ «Самарском энергетическом колледже» празднования 75-годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945гг.

1.4. Настоящее положение определяет цели, задачи, порядок организации и проведения Конкурса.

## II. Цели и задачи конкурса

2.1 Цель конкурса:

- формирование у подрастающего поколения уважительного отношения к истории Отечества, ветеранам войны и труженикам тыла
- формирование положительной оценки таких нравственных качеств, как самопожертвование, героизм, патриотизм.

2.2. Задачи конкурса:

- духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание детей, подростков и молодежи;
- совершенствование организации культурно-досуговой деятельности;

## III. Участники конкурса

3.1. Участниками конкурса являются студенты ГБПОУ «Самарский энергетический колледж».

3.2. На Конкурс принимаются коллективные и индивидуальные работы.

3.3. Возраст участников неограничен.

#### IV. Требования к работам

4.1. На Конкурс принимаются работы, соответствующие тематике празднования 75-годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945гг.

4.2. К участию в данном туре принимаются работы, отвечающие заявленной тематике и критериям оценивания (Приложение №1);

- каждая работа будет проверена на заимствование сюжета или объектов изображения в интернете;

- данный тур разделен на номинации: «рисунок», «графика», «открытка».

- требования к оформлению работ: формат листа А4, вертикальное или горизонтальное расположение, бумага – картон;

- на данный этап Конкурса предоставляется не более 5-ти работ от каждой академической группы учреждения.

4.3. Каждая работа сопровождается информационным файлом, который должен содержать:

1) название работы;

2) технику исполнения;

3) фамилию, имя автора или авторов, возраст;

4) фамилию, имя, отчество руководителя (при наличии).

4.4. На Конкурс не принимаются поделки, изготовленные из фабричных заготовок.

4.5. Прием работ с 18 февраля по 27 февраля 2019г.

#### V. Организация и условия проведения Конкурса

5.1. Творческое мастерство участников оценивается по пятибалльной системе. При выставлении оценок жюри руководствуется следующими критериями:

1) соответствие творческой работы теме Конкурса и предъявляемым требованиям;

2) творческий подход к исполнению (оформление);

3) качество и художественный уровень исполнения.

#### VI. Награждение победителей Конкурса

6.1. По результатам Конкурса проводится награждение победителей.

6.2. Победители и призеры Конкурса награждаются:

- дипломами I, II, III степени;
- памятными подарками.

6.3. Итоги Конкурса размещаются на сайте: [https://vk.com/sam\\_ek](https://vk.com/sam_ek)

Критерий	Баллы
1. Соответствие заявленной тематике, наличие «паспорта работы»	5/0
2. Художественное мастерство (техника и качество исполнения работы)	5/0
3. Соответствие творческого уровня возрасту автора	5/0
4. Оригинальность замысла	5/0
5. Особенности изображения: сложность в передаче форм, перспективность изображения, многоплановость, узнаваемость предметов и образов, оригинальность изображения, особый творческий почерк, яркое, выразительное раскрытие в образе своего переживания.	5/0
6. Композиционное решение: хорошая наполняемость листа, ритмичность в изображении предметов, разнообразие размеров нарисованных предметов, зоркость, наблюдательность ребенка и достаточное владение изобразительными навыками.	5/0